**INSTRUCTIVO**

- Leer detalladamente la ficha técnica y el presente instructivo antes de diligenciarlo.

- Diligenciar sólo a computador los campos de la ficha.

- **Remitir el formulario en ARCHIVO ADJUNTO de WORD (NO convertir a PDF)** por correo electrónico, únicamente a la dirección: [convocatoriafitm@gmail.com](mailto:convocatoriafitm@gmail.com)

- Los anexos (planos, fotografías, etc.) se deberán enviar como archivos adjuntos separados, sin incluirlos dentro del formulario o como cuerpo del mensaje en el correo electrónico.

- **Todas las medidas solicitadas en el formulario, por favor relacionarlas en el siguiente orden: ANCHO x ALTO**

LARGO o FONDO en metros (para escenario). El volumen deberá especificarse en metros cúbicos.

- Los campos que no apliquen para el grupo pueden dejarse en blanco.

- En el campo 2.1. INFORMACIÓN ESPECTÁCULO, si la obra no tiene intermedio, poner en Nº de Actos “**Uno**” y dejar los de duración e intermedio en blanco.

- En el campo 2.4. OTROS EQUIPOS REQUERIDOS, puede relacionarse equipos adicionales que no se encuentren especificados como video beam, máquina de humo, etc., u otros que se requiera para la presentación o montaje de la obra.

- El campo 2.5. UTILERÍA Y/O ESCENOGRAFÍA REQUERIDA, **debe llenarse solo si se requiere la construcción o consecución de alguno de estos elementos por parte de Teatro Girante para la presentación de la obra.** Anexar fotografía clara, con medidas específicas del objeto o escenografía a construir con un mes de antelación. **De igual manera la organización no se hace responsable de objetos y escenografías que no se soliciten.**

- El campo **2.6. CARGA, puede dejarse en blanco si el grupo lleva como equipaje la escenografía y utilería. La organización no asume este ítem.**

- El Campo 2.7. ESCENARIO, los tipos de escenario son a la italiana, alemana, aire libre, circular, etc. En Tramoya, especificar la cantidad de barras requeridas así como

sus ubicaciones (proscenio, frontal, lateral, etc.), y usos (para algún telón, colgar escenografía o utilería, luces, etc.). **En Afore, se diligencia si la obra requiere algún tipo de telonería en particular, para lo cual se deberá especificar color, tamaño y todas las descripciones posibles**. En caso de no requerirse Afore, se puede dejar este espacio en blanco.

- En el campo 2.8 REQUERIMIENTOS DE CAMERINO se relacionan los elementos importantes y que debe tener el grupo en camerinos (hidratación, energéticos, plancha, etc)

- El campo 3. MÚSICA UTILIZADA, es para trámites de permisos ante el municipio Marinilla y de derechos de autor. Generalmente todos los datos solicitados en el campo están en las cajas originales de los CD’s. El sello disquero es la compañía discográfica que prensó el trabajo musical (EMI, Sony Music, etc.). En caso de utilizar música original compuesta exclusivamente para la obra, especificarlo en el Nombre del Tema y poner los nombres y apellidos completos del (los) compositor (es). Así mismo, especificar si la música de la obra se reproducirá en un CD o si se interpretará en vivo. En caso de ser reproducción, en el campo Duración se deberá especificar el número de minutos y/o segundos de música empleados de cada tema en la obra. Si la música se interpreta en vivo, se deberá especificar el intérprete. Esto es muy importante para la consecución del permiso de presentación de la obra y el pago de los impuestos derivados de la presentación.

- El campo 4. ACOMODACIÓN. Por favor especificar los nombres de quienes van en la acomodación de CADA habitación para las reservas hoteleras. **Recuerden que la acomodación es múltiple.**

- El campo 5. DIETAS ALIMENTICIAS. Las dietas se hacen básicamente por motivos médicos o religiosos. Si en el grupo algún integrante tiene alguna contraindicación alimenticia (sea por alergia, intolerancia, etc.), o si por el contrario no hay ninguna, especificarlo en las observaciones.

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**

**CONVOCATORIA GENERAL:**

| **GRUPO:** | |
| --- | --- |
| **OBRA:** |  |
| **SINOPSIS:** |  |
| **AUTOR:** |  |
| **DIRECTOR:** |  |
| **LINK VIDEO YOUTUBE O VIMEO DE LA OBRA:** |  |
| **CONTACTO:** |  |
| **TELÉFONOS:** |  |
| **DIRECCIÓN**  **(Ciudad, País)** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Web:** |  |

1. **INTEGRANTES DE LA COMPAÑÍA**

| **APELLIDOS / NOMBRES** | **CARGO** | **NACIONALIDAD** | **N° C.C. o PASAPORTE** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

| **2.1. INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duración Total** |  | **Nº Actos** |  | **Duración C/U** |  |
| **Intermedios** |  | **Duración C/U** |  |  |  |
| **Tiempo montaje** |  | **Tiempo Desmontaje** |  |  |  |

| **2.2. ILUMINACIÓN (Anexar plano de luces)** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de Luz y watts.** | **Cantidad** | **Color Filtro** | **Canal** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL LUCES** |  |  | |

| **2.3. SONIDO** | |
| --- | --- |
| **TIPO DE EQUIPO** | **CANTIDAD Y DESCRIPCIÓN** |
| **Micrófonos** |  |
| **Amplificación** |  |
| **Consola** |  |
| **Instrumentos** |  |
| **Otros** |  |

| **2.5. UTILERÍA Y/O ESCENOGRAFÍA REQUERIDA** (Adjuntar Fotografías y/o Planos**)** | | |
| --- | --- | --- |
| **Cant.** | **Descripción** | **Medidas** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **OBSERVACIONES:** | | |

| **2.6. CARGA (En caso de traer carga, especificar para efectos de Bodegaje)** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº de Piezas** |  | **Peso Total** |  | **Volumen Total** | |  | |
| **Responsable** |  | | **Teléfonos/e-mail** |  | | | |
| **2.6.1. DESCRIPCIÓN DE PIEZAS** | | | | | | | |
| **Nº Pieza** | **Descripción** | | | | **Medidas** | | **Peso** |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  |
| **VALOR ESTIMADO:** | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | | |

| **2.7. ESCENARIO** | |
| --- | --- |
| **Tipo de Escenario** |  |
| **Medidas** |  |
| **Tramoya** |  |
| **Afore** |  |
| **OBSERVACIONES:** | |

1. **INFORMACIÓN PARA TRÁMITES**

| **4. ACOMODACIÓN (Habitaciones Dobles o Triples, en ningún caso habitación individual)** | |
| --- | --- |
| **Tipo Habitación** | **Nombres** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

| **5. DIETAS ALIMENTICIAS** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vegetarianos (Por motivo religioso o de salud)** | **Sí** |  | **No** |  | **¿Cuántos?** |  |
| **Sin Azúcar (Diabetes o Hipoglicemia)** | **Sí** |  | **No** |  | **¿Cuántos?** |  |
| **Sin Sal (Hipertensión o Cardiopatías)** | **Sí** |  | **No** |  | **¿Cuántos?** |  |
| **Sin Grasas (Enf. Vascular o Hepática)** | **Sí** |  | **No** |  | **¿Cuántos?** |  |
| **OBSERVACIONES:** | | | | | | |

| **Formato diligenciado por:** |  |
| --- | --- |
| **Teléfonos:** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Cargo dentro del grupo:** |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre

cc.

email

whatsapp